

Ryder de Hay cuerpos que se olvidan de Raquel Madrid

Espacio escénico

Escenario de 8x8

Caja negra a la alemana con telón de fondo negro

Linóleo negro mate que cubra todo el espacio.

Se colocarán alfombras de diferentes tamaños por el espacio escénico

Sonido y video

PA'S y 4 monitores (seria ideal que se pudiera tener por separado el monitor de atrás a la derecha desde punto de vista del público)

Un reproductor de Cd y una mesa de sonido

Proyector y cable para lanzar un video sin audio desde fondo (aportado por compañía)

1 micro que aporta la compañía

Luces

3 varas más frontal

42 canales de dimmer

mesa de luces

19 pc 1 kw





21 par 5 1 kw

14 recortes 25/50 1kw

Habrán dos focos especiales que aporta la compañía

En las calles laterales los recortes iran a ras de suelo y los pares a altura de cintura.
Los pares de los canales 1 y 3 van a suelo

Se solicita maquina de niebla

-  14 RECORTE
-  19 PC
-  21 PAR 5
-  2 ESPECIALES

telón

